

Pasión por matar

Guía para entender la mente criminal de un asesino en serie

Vicente Garrido

Un manual imprescindible para comprender los entresijos de la mente de un asesino y las claves de la investigación de un crimen en serie, a través de algunos de los casos más impactantes de la historia.

A acercarse a la mente de un asesino en serie es como adentrarse en un túnel del terror. En los últimos años, el floreciente género del *true crime* ocupa nuestras estanterías, pantallas y oídos en forma de documentales, podcasts, series y publicaciones en redes sociales. Este ensayo pretende ser, precisamente, una breve guía de supervivencia para caminar entre las tinieblas del crimen con espíritu crítico.

A lo largo de las páginas, el experto Vicente Garrido describe las variaciones y los elementos comunes de los homicidios seriales con el rigor y el interés que lo caracterizan. Para esto, es importante separar la abundante mitología que circula sobre los asesinos en serie de todo lo que actualmente se conoce y se ha probado mediante la investigación científica. Se analiza la tipología motivacional de estos asesinos y los conceptos esenciales relacionados con la investigación criminal: el *modus operandi*, la firma, la victimología y el perfil geográfico, que serán de gran utilidad para entender los crímenes y también la labor de los policías encargados de investigarlos. Y todo ello analizado a través de los perfiles psicológicos de algunos de los asesinos en serie más conocidos de la historia.



Formato 14x21 cm

Número de páginas 176

Encuadernación Rústica con solapas

Precio 19,90 €

¿Por qué leer este libro?

- El nuevo libro del criminólogo Vicente Garrido, autor de *Rostros del mal* y otros libros de éxito sobre mentes delictivas y peligrosas (cuyos derechos han sido cedidos a Bombora RU).
- Un ensayo completo, a la par que ameno, sobre la figura del asesino en serie, escrita por todo un experto y desde una perspectiva crítica con la actual fiebre del "true crime".
- Una obra con vocación de guía de supervivencia: todo lo que hay que saber sobre un asesino en serie y sobre la subsecuente investigación policial.



El catedrático de psicología criminal, Vicente Garrido, es un experto mundial y referente en el estudio de psicópatas. »

Salvador Enguix, *La Vanguardia*.

El autor

Vicente Garrido es catedrático acreditado de Criminología en la Universidad de Valencia, y también una autoridad reconocida en el ámbito de la criminología violenta. Ha sido consultor de Naciones Unidas y asesor de la policía y la Administración de Justicia en diferentes casos.

Entre sus libros destacan *Rostros del mal*, *El rastro del asesino*, *Cara a cara con el psicópata*, *Los hijos tiranos*, *Asesinos múltiples* y *Nuevos perfiles criminales*.

Conoce al autor...

Primero de todo: ¿cuál fue la pregunta o idea inicial que desencadenó la escritura de este libro?

Fue una pregunta muy simple: ¿Cómo podría explicar los rasgos más característicos de los asesinatos seriales y dar una imagen general para un lector no especializado?

¿Por qué crees que tu enfoque sobre este es pertinente y original?

El asesinato serial, en contra de lo que vemos en las series o leemos en las novelas, es un fenómeno muy heterogéneo. Ted Bundy y Ted Kaczynski (el Unabomber), por poner dos ejemplos célebres, tienen muchas más diferencias que puntos en común. En esta obra he querido recoger lo esencial de este tipo de crimen al tiempo que he expuesto las grandes diferencias existentes entre ellos, como también he introducido las razones de su fascinación en la gente. Es un libro introductorio, por su brevedad, pero también, espero, clarificador.

Los libros de este género o bien se dedican a un solo asesino o bien recogen a muchos de ellos, centrándose en sus crímenes. Yo he querido hablar de los temas que son comunes a todos ellos, incluyendo su gran diversidad, y he procurado una mirada sintética sobre el fenómeno. Teniendo en cuenta que el libro es muy breve, he tenido que ser muy sintético pero de forma rigurosa. Además, quise poner de relieve el punto de vista de las víctimas y su sufrimiento, lo que nos ayuda a no glorificar los terribles hechos que cometen esos asesinos.

¿Cuáles son los mitos o ideas erróneas más comunes que este libro pretende desmitificar?

Sobre todo dos: primero, que hay un molde general que agrupa a todos los asesinos en serie, un estereotipo si se quiere (varón blanco, solitario, en torno a los 30 años, que nunca para de matar); y segundo, que son particularmente inteligentes, por eso tardan mucho en ser detenidos.

¿Cuál fue el mayor desafío al abordar esta temática y cómo lo resolviste?

El mayor desafío en un libro de menos de 200 páginas es buscar el modo de decir muchas cosas sin que se pierda el rigor o se confunda al lector. Hay que ir realmente al "grano"; cada frase cuenta.

Finalmente, hubo algún momento en que tuviste que tomar decisiones difíciles sobre qué incluir o qué dejar fuera? ¿Hay algún tema que dejaste en el tintero y que te gustaría explorar?

Desde luego. Apenas pude ocuparme del desarrollo histórico de este tipo de asesinos, o de los estudios sobre por qué surgen asesinos seriales. Tampoco pude ocuparme de los llamados "ángeles de la muerte", una variedad con caracteres propios dentro de este fenómeno, entre otros temas.