

LA ERA DE LOS VIKINGOS

Tres siglos de sangre y comercio

MANUEL VELASCO LAGUNA

Shackleton
— b o o k s —

La era de los vikingos

© 2018, Manuel Velasco Laguna

© 2021, de esta edición, Shackleton Books, S.L.

Shackleton
— b o o k s —

   @Shackletonbooks
shackletonbooks.com

Realización editorial: Bonalletra Alcompas, S.L.

Diseño de cubierta: Pau Taverna

Diseño de tripa y maquetación: Kira Riera

© Cartografía de los apéndices: Geotec

© Fotografías: todas las imágenes son de dominio público excepto las de Rowanwindwhistler [CC BY-SA 3.0] / Wikimedia Commons (pp. 8-9), Bloodofox [CC BY-SA 3.0] / Wikimedia Commons (p. 21), Peulle [CC BY-SA 4.0] / Wikimedia Commons (p. 24 ab), Niels Elgaard Larsen [CC BY-SA 3.0] / Wikimedia Commons (p. 49 a), Nationalmuseet [CC BY-SA 2.0] / Wikimedia Commons (p. 49 ab), Jürgen Howaldt [CC BY-SA 2.0] / Wikimedia Commons (p. 51), Thue C. Leibrandt [CC BY-SA 3.0] / Wikimedia Commons (p. 54), Holger Uwe Schmitt [CC BY-SA 4.0] / Wikimedia Commons (p. 69), Louis Moe [CC BY-SA 4.0] / Wikimedia Commons (p. 70 a), Ecelan [CC BY-SA 4.0] / Wikimedia Commons (p. 70 ab y 135), rokker [CC BY-SA 3.0] / Wikimedia Commons (pp. 88-89), British Museum [CC BY-SA 3.0] / Wikimedia Commons (p. 149), Jorge Andrade [CC BY-SA 2.0] / Wikimedia Commons (p. 153), Wolfgang Sauber [CC BY-SA 3.0] / Wikimedia Commons (p. 154 izq.), Nilast [CC BY-SA 3.0] / Wikimedia Commons (p. 154 dcha.).

ISBN: 978-84-1361-023-8

Depósito legal: B 4574-2021

Impreso por GPS Group (Eslovenia).

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento y su distribución mediante alquiler o préstamo públicos.

CONTENIDO

Introducción	7
¿Quiénes eran y cómo vivían los vikingos?	13
~ Siglos VIII-XI ~	
Lindisfarne, 793	14
La vida en las granjas	15
Navegantes: piratas, mercaderes, colonos	22
La mujer vikinga: <i>húsfreyja</i> y <i>skjaldmö</i>	28
Creencias sobrenaturales	32
Beowulf, un héroe de los tiempos legendarios	39
Territorios vikingos	47
~ Siglos VIII-X ~	
La Dinamarca de Harald Diente Azul	47
La Suecia de Erik el Victorioso	55
La Noruega de Harald el de Hermosos Cabellos	59
Los tres reinos enfrentados en la batalla de Svolder	63
Expansión hacia el oeste	73
~ Siglos IX-X ~	
Las islas británicas	73
Atlántico norte	82

El condado de Normandía	91
Sur de Europa: Jakobsland, al-Ándalus, Mediterráneo	94
Expansión hacia el este	101
~ Siglos IX-X ~	
La Ruta del Dniéper (hacia el Imperio bizantino)	102
La Guardia Varega	109
La Ruta del Volga (hacia el califato omeya)	111
El fin de una era	117
~ Siglo XI ~	
La batalla de Stamford Bridge	119
Después de la era vikinga	125
~ SIGLOS XII-XV ~	
Epílogo: el legado vikingo	143
~ Hasta el siglo XXI ~	
El hallazgo de barcos, un gran paso adelante para la investigación	150
Apéndices	157

Introducción

Del oscuro y desconocido norte europeo surgió a finales del siglo VIII un pueblo de corta pero intensa vida, de apenas tres siglos, que dejaría una gran huella en la historia del mundo occidental. La llamada «era vikinga» comienza en el año 793, cuando tiene lugar un inusitado acontecimiento: el asalto al monasterio de Lindisfarne, en Northumbria (norte de Inglaterra). A pesar de que se considera que el pueblo vikingo ya existía antes del ataque, esta es su primera acción internacional que pasó al registro de las crónicas medievales, pues las víctimas, los monjes del monasterio, dejaron constancia del asalto.

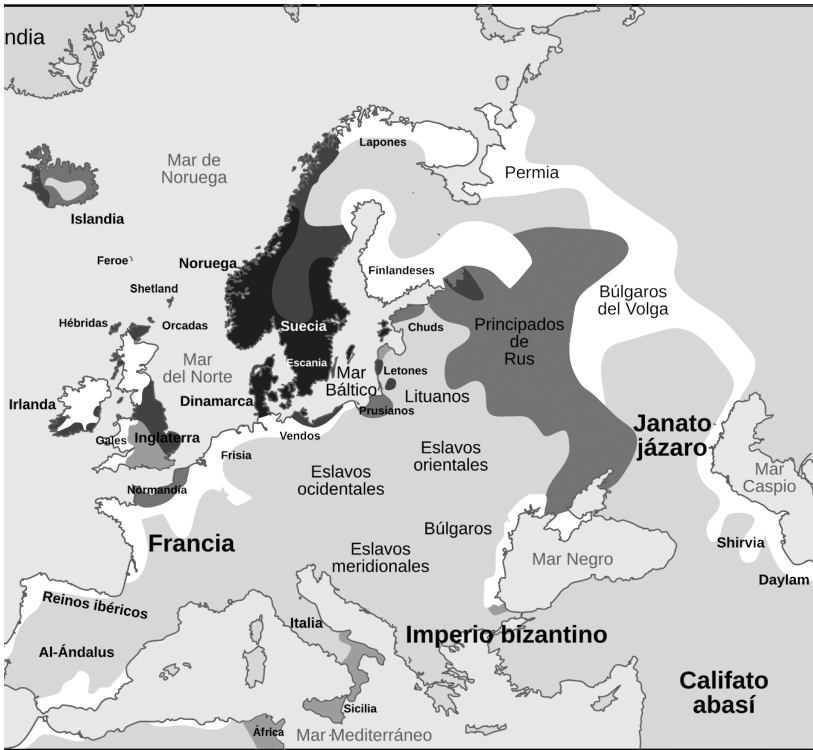
A partir de este hecho, la cristiandad se convertiría en el objetivo de infinidad de ataques vikingos por una sencilla razón: iglesias y monasterios guardaban tesoros, como objetos litúrgicos y joyas de gran valor,

poco o nada protegidos; eran, pues, objetivos fáciles para ofensivas que suponían poco riesgo y considerables ganancias.

También es probable que en aquellos tiempos un exceso de población, fruto de años de paz y buenas cosechas, posibilitara que en el mundo nórdico hubiera muchos jóvenes fuertes y osados, deseosos de fama y fortuna. Otro factor fundamental que pudo provocar la salida de este pueblo nórdico de sus tierras de origen fueron los segundones, quienes, al contrario de los primogénitos, no heredaban nada y recurrían a las correrías para independizarse y tener su propia granja.

Comenzaron usando ligeros barcos de guerra para los asaltos, pero a aquellos viajes siguieron los de colonización, cuando familias enteras se embarcaban en navíos mercantes con sus pertenencias, algunos animales domésticos y lo que necesitasen para el trayecto en busca de un nuevo hogar. Pronto, los nórdicos noruegos ocuparon las islas del Atlántico norte (Shetland, Orcadas, Feroe). En Inglaterra e Irlanda se mezclaron noruegos





Evolución de la expansión vikinga entre los siglos VIII y XI.

y daneses; estos últimos constituían la mayoría de la comunidad y llegó a existir un territorio llamado Dane-lagu ('la ley danesa') y varios reyes de esta procedencia ocuparon el trono de Londres.

Además de guerreros y colonos, también había mercaderes, pues el comercio fue el otro gran factor, tal vez el más importante, que impulsó a aquellos hombres a poner rumbo a costas lejanas buscando nuevos mercados y mercancías. Abrieron importantes rutas comerciales: desde Groenlandia hasta el Imperio bizantino y el califato omeya, todo el norte europeo y parte del territorio que hoy ocupan Rusia y Ucrania.

Los vikingos crearon un pequeño y próspero Estado independiente llamado Rus de Kiev, que se expandiría tiempo después y daría origen al Imperio ruso. Lejos de allí ocuparon el condado de Normandía gracias a un rey franco que se lo entregó a cambio de que defendieran su reino de las incursiones de otros vikingos.

La península ibérica también fue un objetivo vikingo, aunque no llegaron a establecerse relaciones comerciales entre ambas partes. Las costas cantábrica, atlántica y mediterránea, controladas por distintos reinos cristianos y el califato de Córdoba, conocieron el furor del norte, pero en más de una ocasión los supervivientes vikingos tuvieron que huir con las manos vacías.

Al igual que antes del año 793 había vikingos, también siguió habiéndolos después de 1066, fecha que se considera el final de la era vikinga. En aquel año tuvo lugar la batalla de Stamford Bridge (en territorio inglés, curiosamente al igual que el acontecimiento que dio arranque a esta era), en la que el rey sajón Harold

Godwinson derrotó al noruego Harald Hardrada. De todas formas, poco les duró a los sajones la alegría de esa victoria, pues al mes siguiente sufrieron una derrota en la fugaz batalla de Hastings y tuvieron que ceder sus territorios a los normandos, quienes, a pesar de estar totalmente integrados en la cultura feudal europea, eran descendientes lejanos del pueblo vikingo.

Tras esta batalla, el modo de vida vikingo se fue perdiendo poco a poco. No obstante, aunque el cristianismo impuso su idiosincrasia a los nuevos habitantes escandinavos, se mantuvieron algunas peculiaridades vikingas. Si bien las familias vikingas de los países de origen (Dinamarca, Noruega y Suecia) llegaron a renegar y, prácticamente, olvidar su pasado, en Islandia se acometió la gran tarea de fijar por escrito las sagas que habían circulado de boca en boca a lo largo de los siglos y en las que se narraban tanto las aventuras de personajes históricos relevantes de la isla como las de los viejos héroes del continente. A través de estos y otros relatos similares podemos hacernos una idea bastante precisa de su historia, forma de vida y creencias, aunque muchos nos han llegado fragmentados o alterados por filtros cristianos.

El auge del Romanticismo europeo, con el que se ponía fin al Neoclasicismo grecolatino, impulsó la revisión del propio pasado de cada pueblo; fue así como los escandinavos descubrieron a sus olvidados vikingos. El

estudio de las piedras rúnicas, el rescate de los manuscritos islandeses o el descubrimiento de barcos casi intactos supusieron los puntos de anclaje para mantener el mundo de los vikingos como una parte esencial de la cultura nórdica y europea.

Y así ha seguido hasta el momento actual, en el que la cultura popular bebe continuamente de la fuente de frías aguas del norte. Por muchos son conocidas palabras como *Valhalla* o *Ragnarök*, así como personajes como el dios Thor o el héroe Ragnar Lodbrok a través de películas, series de televisión, juegos, actividades de recreación histórica en festivales especializados y novelas históricas, etcétera. Nunca ha habido tanto interés por conocer a este gran pueblo nórdico o profundizar en él como en la actualidad.